

URIAH HEEP REVIVAL - THE MADMEN

16.09.03

Nám. Svobody, RC Brooklyn, Brno

Každý fanoušek klasického hard-rocku si jistě v úterý přišel na své, neboť v Brně po dlouhé prázdninové přestávce opět vystoupila revivalová kapela THE MADMEN, hrající převážně skladby světoznámých URIAH HEEP. Možná si pomyslíte, že o tento druh hudby se mohou zajímat pouze generace starších, ale vězte, že našlapaný repertoár kapely přitáhl v úterý na Náměstí Svobody i později večer do klubu Brooklyn spousty mladých, po rocku dychtících fandů.

Kapela nejprve vystoupila na brněnském Náměstí Svobody, v rámci tradičních podzimních Slavností Vína. Atmosféra na "Svobodáku" byla vskutku pohodová, víno i burčák tekly proudem, což se samozřejmě podepsalo na všeobecném veselí a dobré náladě.

"Šílenci" zahájili koncert skladbou "Machine Head", ve které předvedl své skvělé pěvecké kvality basák Vilda Majtner, poté následovala známější píseň "Stealin'", v podání bubeníka F. Stehlíka. K uším posluchačů se postupně donesly všechny známé hity URIAH HEEP jako "Lady In Black", "Easy Livin'", "Gypsy", "Suicidal Man", či "Hanging Tree". Nakonec si ještě brněnské publikum vyžádalo přídavek - klasiku "Smoke On The Water" od DEEP PURPLE. Po hodinovém koncertu (více pořadatelé bohužel nepovolili) opustili hudebníci pódium a odešli se zaslouženě občerstvit a posilnit na druhý koncert, který je čekal o půl deváté v rockovém klubu Brooklyn. Myslím, že diváci odcházeli spokojení, velice mě překvapilo, kolik se jich nakonec přišlo podívat. Mě osobně se vystoupení na Nám. Svobody velice líbilo, ovšem více jsem se těšila na večerní koncert v "Běčku". Řádně posilněná nějakou tou sklenkou výborného burčáku vydala jsem se tedy spolu s kamarády do těchto míst a těšila se na další rockový nářez.

Do Brooklynu jsem dorazila s malinkým zpožděním, ale nepřišla jsem v podstatě o nic. Zazněly všechny již výše zmiňované hity, ale k mé radosti také spousta dalších, např. balada "July Morning", "Sunrise", "Wizard" nebo "Suicidal Man". Koncert trval s přestávkami skoro tři hodiny, takže se dostalo opravdu na všechno, nechyběly dokonce i takové písně, jako třeba "Paranoid" od BLACK SABBATH nebo "Stairway to Heaven" od LED ZEPPELIN. Pánové předvedli opravdu velice slušný výkon, snad jedinou slabší stránkou byla zpěvákova poněkud horší angličtina. Skutečně nechápu, kde k tomu všemu sebrali tolik energie (přiznejme si, že nikdo z muzikantů již nepatří zrovna k nejmladším :-). Koncert se odehrál ve skvělé atmosféře, těžko říct, co všechno tomu napomohlo, snad domácí prostředí klubu, skvělí lidé, co se zde sešli nebo taky onen skvělý podzimní mok, zvaný burčák (toho dne se jej nevypilo zrovna nejmíň :-). Musím zkrátka říct, že když jsem se po skončení celé akce odebírala směrem k domovu, v uších mi stále ještě zněly poslední tóny oblíbených písniček a měla jsem opravdu dobrý pocit ze skvěle prožitého večera. Věřím, že podobné pocity si odnášeli nejen ostatní diváci, ale i samotní hudebníci. Jen z jejich dobré nálady mohu soudit, že tomu tak skutečně bylo.